

كلمة العدد

العید .. عیدان

أصدقائي الصغار.

كل عام وأنتم بخير بمناسبة قرية حلول عيد
الأضحى المبارك، جعله الله عيد خير وبركة
ونصرة للإسلام والمسلمين.

أحبائي.. في مثل هذه الأيام المباركة يتوافد على بلادنا الغالية، مهبط الرسالات ومتنزل الوحي، ملايين المسلمين لأداء فريضة الحج التي هي الركن الخامس من أركان الإسلام، من هنا يتوجب علينا الحرص على خدمة هؤلاء الحجاج ومساعدتهم على أداء فريضتهم لنا في ذلك من ثواب عظيم عند الله سبحانه وتعالى.

و بمناسبة فرحة العيد، أحبت مجلسكم
الجيل الجديد أن تعابذك على
طريقتها، فها هي تصدر بهذه المناسبة
السعيدة، وقد نبست ثوباً جديداً يليق
بكم ويتطلائكم، فقد حرصنا على
أن يكون الإخراج مختلفاً ومبهجاً،
والألوان متمدة، فضلاً عن عنايتنا
التامة بالمادة الصحفية المقدمة
لكم سواء كانت قصصاً أو لقاءات أو
أبواباً ثابتة.

تمنياتنا لأصدقائنا الصغار بعيد سعيد وقضاء أجمل الأوقات مع مجلتكم الحريصة دائماً على إسعادكم.

وكل عام وأنتم بخير

الجيل الجديد

في هذا الصدد

الحصاد ودموع التينين ٩-٤

11-1.

نادي الأصدقاء ١٢-١٥

عالم العلوم..... ١٨-١٩

١٨-١٩ من يستحق التفاحة.....

عزیز القاری

هذه المطبلة تحمل العديد من
صفاتها آيات قرآنية وأسماء
الله الحسنة .. فضلاً عن
أحاديث نبوية شريفة .. الرجاء
المحافظة عليها وعدم الإقناعا
في الطرقات وتغليب الأطمعة
والبضائع بها أو الأكل عليها .

الإدارة والتدريب
- المهندس - هادي المكي
- المهندس - هادي المكي
- المهندس - هادي المكي

الإدارة والتطوير
الرياضة - المعتمد - طريق الملكة خالد
العنوان البريدي : ٢٥٥٠٢ - الرياض ١١٤٦٦
هاتف : ٤٤١٧٦٧٥ / ٤٤١٧٩٧٨ الفاكس : ٤٤١٣٠٣٣
البريد الإلكتروني : aljeelaljed@awalnet.net.sa
www.aljeelaljed.com

وكيل التوزيع

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع الرياضي : ٤٨٧١٤١٤ فاكس :

ΣΑΥΙΣΤ-

1874) 22/11 1874 - 4.00

الحداد ودهوع التنين

سيناريو : عبد العزيز الراشد
رسوم : نزار فوزي



وضع الحداد قمه على الناي وصار يعزف ..



أنت متأكد أن لهذا السؤال حلا ..؟

له مجموعة من العيون ولا يرى وله جسم كبير نسبيا ولا يتحرك .. ليس له هم وصوله جميل .. يسبح في الماء إذ رميته .. من سلاله الأشجار .. فما ..؟



اجابة صحيحة أنت ذكي أكثر من اللازم .. والان السؤال الأخير ..

أنا جاهز ..



شكرا لك أيتها الأرض المعطاء ..



شكرا لك أيها الحداد الطيب .. لقد أنقذتني أخيرا .. هذه المياه التي تريد ..



لن تحصل على الناي إذا لم تعرف .. الإجابة الأخيرة ..

الناي .. هذا ما أريده بالضبط ..



نعم وعلي سماعه بعد دقيقة .. دقيقة واحدة .. مستحيل ..



وأكمل صناعة السيف المطلوب ..



وبعد رحلة طويلة عاد الحداد إلى بلده ..



الحل هو الناي كما قلت .. والان هو لك فافعل به ما تشاء يا صديقي الذكي ..

أخيرا ..



صحيح أيضا .. إجابة صحيحة .. شيء لا يصدق ..

إجابة .. أي إجابة ..؟





موهوبون



أمجاد .. يا أمجاد

في البداية حدثينا عن نفسك أكثر.

اسمي أمجاد خالد الشهري أدرس في الصف الرابع الابتدائي، عمري ثماني سنوات، أمتلك ولله الحمد موهبة الرسم والإلقاء والإنشاد، ولدي خيال واسع لكتابة العديد من القصص القصيرة وحصلت ولله الحمد على درجة متقدمة في اختبار مقياس الذكاء.

كيف اكتشفت في نفسك هذه المواهب؟

لاحظت والدتي اهتمامي وحيي للرسم وأخذت تشجع هذا الميل لدي، وتحضر لي كل ما أحتاجه من أدوات وأصبح كل من يرى رسوماتي يشيد بها ويشجعني، وفي الصف الثالث الابتدائي شاركت بأكثر من ثلاث عشرة لوحة في معرض الحفل الختامي لدرستي وكرمت بشهادة تقدير من إدارة المدرسة.

وماذا عن الكتابة؟

حبي لقراءة القصص ومجلات الأطفال نمت لدي موهبة الكتابة واكتسبت لغة رفيعة وأسلوباً جميلاً أستطيع من خلاله أن أنسج من خيالي العديد من القصص القصيرة،

٣ لوحة
نالته التقدير

السلم
الكهربائي
بداية..
وعالمة
كيمياء
غاية

ساعدك على تخطي الكثير من الصعوبات التي دائما ما تواجه الموهوبين كيف استفدت من هذه الفرصة؟

بكل تأكيد وصول اسمي إلى المركز ساعدني كثيراً حيث قام المركز برفع اسمي ضمن الطالبات الموهوبات إلى مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين، وهناك وجدت كل التشجيع والدعم، حيث شاركت في فاعليات برنامج «المبدعة الصغيرة» الذي أقيم بمكتبة الملك عبدالعزيز حيث عرضت لي مجموعة من اللوحات ومجسم لاختراعي «السلم الكهربائي» وفكرة هذا الاختراع هي وضع سلم كهربائي على نوافذ الطابق العلوي من المنزل بحيث لو شب حريق لا يسمح الله في المنزل يستطيع السكان الخروج من المنزل عن طريق هذه السلالم المثبتة على عدد من نوافذ المنزل، وكرمت أنا وزميلاتي الموهوبات في نهاية الحفل وتسلمنا شهادات التقدير والجوائز.

حدثينا عن مشاركتك في

التلفزيون والإذاعة وماذا أضافت

لك هذه المشاركة؟

بدأت المشاركة في التلفزيون

السعودي منذ أن كنت في الصف

الثاني الابتدائي من خلال فقرات

برنامج مواهب وأفكار، وأيضاً

ألقيت العديد من القصائد والأنشيد في برنامج «مدن ترفيحية»

كما شاركت هذا العام في فوازير «مدينة الأبواب» أما الإذاعة

فقد بدأت المشاركة فيها هذا العام بمشاركة زميلاتي في البرنامج

الإذاعي المباشر «نادي الأطفال» كما شاركت مع المخرج الإذاعي

التقدير عبدالله الطهطام في برنامج «الفرح فرحنا» الذي أذيع على الهواء مباشرة طوال أيام عيد الفطر الماضي، وقمت بعمل المراسل للبرنامج، حيث سجلت الكثير من الحوارات واللقاءات من مواقع احتفالات مدينة الرياض بعيد الفطر المبارك، أثبت من خلالها جرأتي في مواجهة الجمهور، والطلاقة في الحديث وإتقان فن الإلقاء.

ما هواياتك وأمنياتك في المستقبل؟

هواياتي متعددة، ولعل أبرزها عشقي لممارسة العديد من أنواع الرياضة كالسباحة وكرة اليد وتفوقي في لعبة الكاراتيه التي أحمل الآن حزامها الأزرق وأمنيتي في المستقبل أن أكون عالمة كيمياء، فكم أكون سعيدة عندما تأخذنا معلمة العلوم إلى العمل، رغم قلة هذه المرات، وأتمنى أن تطبق جميع الدروس عملياً وتعمل التجارب والخلطات الكيميائية، فكم تشدني هذه الدروس وأتمنى أن أختار شيئاً يستفيد منه الناس.

أشكرك يا «أمجاد» على هذا الحوار الرائع والجميل، وأتمنى

لك التوفيق في كل خطواتك.

وأنا أقدم خالص الشكر والعرفان لمجلتي الغالية على قلبي

«الجيل الجديد» على هذه الاستضافة التي أعتز بها، وأبارك

لها ما حقته من نجاح باهر، وأشكر والدي ووالدتي ومعلماتي

الفاضلات على كل ما وجدت منهم من رعاية واهتمام، وشكري

مرة أخرى إلى مشجعة الموهوبين الأولى «الجيد الجديد».

«العصفورة المغرورة» كشفت الموهبة

كتبت: موزي المقاطي
اهتمام الآباء بالأبناء لا يقتصر على توفير الغذاء أو الكساء أو حتى الدواء، بل يتعدى ذلك ليشمل كل شؤون الطفل ومتطلباته النفسية والاجتماعية وصولاً إلى تنمية مواهبه واعداده ليكون فرداً صالحاً في المجتمع. وضيفتنا لهذا العدد نالت العديد من الجوائز والديها ومن معلماتها، فأظهرت براعة في الرسم والإلقاء والإنشاد وكتابة القصص القصيرة. وأعجب بمواهبها الصغيرة. ضيفتنا هي المبدعة الصغيرة «أمجاد الشهري» التي تحدثت لنا قلبها وتحدثت عن تجربتها الإبداعية عبر السطور التالية.

ووجدت كل التشجيع من والدتي يحفظها الله، ومن المشرفة الجوهرة الشريف، فبدأت في تأليف أول قصة وأنا في الصف الثاني الابتدائي وهي قصة «الطفلة والسحاب» ثم «ليلة باردة» و«الشمس والقمر» وغيرها الكثير، ولكن عندما كتبت قصة «العصفورة المغرورة» أعجبت بها المشرفة جداً وأرسلتها إلى مركز رعاية الطالبات الموهوبات، فأثنى جميع الأساتذة في المركز على القصة ونصحوني أن أستمع على هذا المستوى.

وصول اسمك إلى مركز رعاية الطالبات الموهوبات بالتأكيد

نادي الأصدقاء

ثلاث باقات

بعد السلام والتحية، أرسل باقة ورد ندية بمناسبة قدوم عيد الأضحى المبارك إلى جميع أصدقائي قراء الجيل الجديد. واتيحت حاملة معي ثلاث باقات أخرى، أهدي الأولى منها إلى مجلتي المحبوبة دوماً وليس يوماً «الجيل الجديد» وإلى جميع القائمين عليها.

أما الباقة الثانية فأرسلتها إلى من تميزت في جميع البرامج، إلى المذيعة المتألقة، سفيرة المعافين، رشا العتيبي وإلى المبدع «حمودي العتيبي» مع أمنياتي لهما بالتوفيق وأن يصل سلامي إلى رشا عبر هذه السطور. الباقة الثالثة والأخيرة أبعثها إلى العصفورة الصغيرة أمجاد الشهري وأتمني لها مستقبل زاهر بأذن الله.

محبة المجلة
اسماء عبدالله القنام
الرياض

الفراشات الجميلة

الفراشات مخلوقات رقيقة جداً وهبها الله ألواناً جميلة، وهناك آلاف الأنواع من الفراشات التي تطير في أنحاء العالم، وكل هذه الأنواع تقريباً تشترك في نوع غذائها وهو رحيق الأزهار. والرحيق مادة حلوة تفرزها الأزهار، وعندما تريد الفراشة تناول غذائها فإنها تمتد قرناً طويلاً يشبه الخرطوم إلى داخل الزهرة، وتبدأ بامتصاص هذا الرحيق دون الاصطدام بأجزاء الزهرة الأخرى مما يحمي أجنتها الرقيقة من التلف.

صديقتكم الجديدة
العنود وليد الحناكي

معلومات سريعة

- أقوى عضلة لكائن حي هي عضلة الضيق، حيث يمكنه أن يكسر العظام بقلبه.
- أشد الشهور حرارة عند خط الاستواء هما شهر مارس وسبتمبر.
- أعمق فوهة بركان خامد فوق القمر عمقها 8398 متراً وتسمى باسم العالم الشهير نيوتن.
- القارة القطبية الجنوبية «أنتركتيكا» هي المكان الوحيد الذي لا توجد به زواحف أو ثعابين.
- الشخص الذي يضحك كثيراً أثناء النهار ينام جيداً أثناء الليل!!
- من الغريب أن بصمات أصابع حيوان الكوالا تشبه إلى حد كبير بصمات أصابع الإنسان.
- يعيش 10% من سكان العالم في مناطق البراكين النشطة.
- تتحرك أمواج المد البحري بسرعة 160 كيلومتراً في الساعة ويصل ارتفاعها إلى ما يزيد على 30 متراً.
- هناك أكثر من 500.000 مادة مختلفة يمكن صنعها من البترول الخام، منها الشمع والبلاستيك والأسمدة والمنظفات.
- الحوت هو أضخم أنواع الأسماك وله أربعة آلاف من الأسنان الصغيرة جداً والتي يزيد طولها على ثلاثة مليمترات.
- جمعتها لكم صديقتكم الدانة فهد العريضي.

ثلاثيات

- ثلاثة يجب ضبطها «اللسان، النفس، الأعصاب»
- ثلاثة يجب حمايتها «الوطن، الشرف، الكرامة»
- ثلاثة يجب اجتنابها «الحسد، الغرور، الكذب»
- ثلاثة يجب التحلي بها «الشجاعة، الصراحة، التقوى»

أخوكم/ نواف عبدالرحمن اللهو
الصف الثاني الابتدائي

من روائع القرآن



أخوكم/ عبدالمجيد
عبدالله الطهطام

يقول تعالى: (إنا سنلقي عليك قولا ثقیلاً) في هذه الآية الكريمة يخاطب الله سبحانه وتعالى نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم، فيقول: يا محمد إنا سننزل عليك القرآن وهو حمل ثقیل وأمانة عظيمة لأن فيه تكاليف وأوامر ونواهي. لذا نحتاج إلى صبر على طاعة الله بفعل ما أمر وصبر على ترك الشهوات والمعاصي، وبهذا تكون قد حملنا هذه الأمانة كما حملها وقام بها خير قيام نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وإذا حملنا هذه الأمانة، فلا بد أن نخلص بعملنا بالمداومة على قراءته وحفظه دون أن ننقطع عنه أياماً كثيرة لنفوز بالأجر العظيم من الله. وفي الختام أود أن أسأل أصدقائي القراء سؤالاً: هل أنت من طلاب حلقات تحفيظ القرآن الكريم بالمسجد المجاور لكم؟ إن أجبت بنعم فأقول لك: أحسنت واستمر ولا تنقطع، وإن كانت الإجابة بلا فأقول: هيا سارع ودع عنك الكسل فتفوز بما فاز به زملاؤك.

ريش الطيور

تبدو أجسام

الطيور في تصميم رائع من حيث البنية

والتركيب، فالطيور تمتلك أقل عدد من العظام مقارنة بجميع الكائنات

الأخرى، وهذه العظام ليست صلبة ولا سميكة كما هو موجود في بقية الكائنات، بل نجد عظام

الطيور مفرغة من الداخل حتى تكون خفيفة الوزن، وبالتالي لا تكون ثقيلة على الطير أثناء طيرانه.

ويعد ريش الطائر أهم عضو فيه، فعلى الرغم من بساطة شكله إلا أن فيه من القوة ما لا تضاهيها قوة أي عضو آخر، وفي داخل كل ريشة آلاف الريش الصغيرة المرتبة بشكل هندسي متقاطعة ومتداخلة بانتظام ومرتبطة بعضها ببعض بروابط دقيقة وتشكل في أسفل جسد الطائر سطحاً أملس ونجد داخل الريشة الواحدة آلاف التفاصيل الدقيقة.

وعلى الرغم من إبداع الخالق سبحانه وتعالى في دقة تصميم ريش الطيور لتناسب عمليات الطيران والهبوط، فإن الريش أيضاً يعد من العناصر الجمالية، فريش معظم الطيور ذو جمال باهر.

صديقتكم الدائمة

نجلاء الوجداني

وطني

وطني الذي ولدت فيه ونشأت فيه وأكلت من خيراته وارثوت بمانه، وتعلمت لأجله لكي أحافظ عليه من الأعداء والأشرار الذين يريدون تخريب البيوت وترويع الأمنين وقتل الأطفال الأبرياء، فنحن لن نسمح لهم سنحاربهم ونقاتلهم دفاعاً عن ديننا الحنيف ووطننا بل سنتعاون نحن والجنود على أن نكون فدايين حتى آخر لحظة.

قال تعالى: (ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون). هذا هو واجبنا نحو الوطن والحفاظ على أمنه

طفلة الوطن

أبرار سعيد السبعي

مكة المكرمة



الحج

بعد أيام

يقف الحجاج على صعيد

عرفات يلبون الله ويكبرونه قائلين: «الله

اللهم لبیک، لبیک لا شریک لك لبیک، وقلوبنا تهفو إليهم

وتكبر معهم: «لبیک اللهم لبیک، لبیک لا شریک لك لبیک، إن الحمد

والنعمه لك والمملكه لا شریک لك» هذا هو الدعاء الذي يردده الحجاج كل

عام منذ نأى سيدنا إبراهيم في الناس بالحج، ولكن متى كان ذلك؟ دعونا نقرأ القصة معاً.

لما أرشد الله تعالى نبيه إبراهيم إلى مكان بناء البيت العتيق وأذن له ببناؤه ليكون مكاناً خالصاً للذين يعبدون الله وحده لا شريك له، أمره سبحانه وتعالى أن ينادي في الناس، يدعوهم إلى حج هذا البيت. عجب سيدنا إبراهيم وقال: يارب، كيف أبلغ الناس وصوتي لا يصل إليهم؟

فقال له تعالى: عليك النداء وعلينا البلاغ، فقام على مقامه، وقيل على الصفا، وقيل على جبل أبي قبيس، ونادى: يا أيها الناس إن ربيكم قد اتخذ بيتاً فحجوه.

ويقال: إن الجبال تواضعت حتى بلغ الصوت أرجاء الأرض، وأسمع كل من أراد الله أن

يسمعه، وأجابه كل شيء سمعه من حجر وطين وشجر، وكل من كتب الله أنه يحج من

ذلك اليوم إلى يوم القيامة.

«لبیک اللهم لبیک، وما زال الحجاج يرددون هذا الدعاء بعد إبراهيم عليه

السلام إلى زمننا هذا، كلما جاء وقت الحج، وليس أحد يردد هذا

الدعاء بغير تلك الأرض المقدسة.

أختكم/ هنا همام باحنان



السيارات

السيارات كثيرة في المدن والقرى، لها منافع وفيها مضار، والسبب في كثرة كوارثها جرأة السائقين ولهاولهم في تطبيق أنظمة المرور، وقد كتبت الصحف في ذلك كثيراً، لكن للأسف المطبقون للأنظمة قلة، والمجازفون في ازدياد، والنتيجة ما نراه كل يوم من حوادث مؤلمة وكوارث في كل مكان.

وأنا من هذا المنبر أطالب بوضع قوانين صارمة حازمة لأنظمة المرور وتطبيقها على الجميع لأنها ستعود على المجتمع عامة سلاماً وأماناً وحفظ أموال.

أختكم

عتيقه مسلم المطيري

المدينة المنورة

تحية إلى جنود الوطن

الجنود هم حراس الوطن، وحماة الديار. والجنود هم العين الساهرة، والذراع القوية. يصدون الأعداء، ويحاربون الإرهاب، ويطاردون المجرمين.

إنهم صقور الجو، وأسود البر.

يضحون بالغالي والنفيس لدفع الأذى عن الوطن والمواطن.

إنهم يستحقون من الناس الحب والتقدير والاحترام.

إنهم أبطال يستحقون الثناء والشكر.

وقد قال عنهم الشاعر عمر أبو ريشة:

أيها الجندي يا كبش الفدا

يا شعاع الأمل المبتسم

ما عرفت اليخل بالروح إذا

طلبتها شفة المجد الظمي

بورك الجرح الذي تحمله

شرفاً تحت ظلال العلم

أخوكم

أحمد العلي

نادي الأصدقاء

الصدقة الحقيقية



من كلوز الذخر

الصدقة الحقيقية أجمل ما في هذا الكون، فيجب علينا أن نختر أصدقاءنا، بعد أن نعرف عنهم الطيبة والصدق والإخلاص والمحبة، والصديق الصدوق تجده بجانبك، في أيام الفرح يفرح معك، وتجده بجانبك أيام الشدة، يساعدك على تخلي هذا الموقف، ويقف في وجهك، عندما تظلم أحداً، ويساعدك عندما تعطف على أحد أو تساعد أحداً على تخلي متاعبه، ويشجعك على عمل الخير، فعندما تجد هذا الصديق فإننا نقول لك حافظ على هذا الكنز الثمين.

صديقة المجلة

أسرار سعيد السبيعي

مكة المكرمة

الأرنب والسلحفاة



كان هناك أرنب مغرور، وذات يوم كان يجري ويقفز بسرعة، فمر بجانب سلحفاة بطيئة، فضحك عليها مستهزئاً وقال لها: لماذا لا تسرع في المشي أيتها البطيئة؟ قالت: كل واحد من مخلوقات الله جعل له الله طريقة في المشي تميزه، قال الأرنب: لنجري سباقاً كي نعرف من الأسرع، قالت السلحفاة: أنا موافقة، قال الأرنب: اختاري أي نوع من السباق، قالت: أريد السباق يمر من قرب النهر، فوافق الأرنب وقال حسناً غداً صباحاً سنجري السباق. وفي الصباح بدأت الحيوانات تجتمع لحضور هذا السباق المثير، وحضرت السلحفاة في الموعد، وأعلن الحكم أن السباق سيبدأ، ودق الجرس، بدأت السلحفاة المشي، أما الأرنب فقد قال لنفسه سأغلب على هذه السلحفاة البطيئة، ويمكنني الآن أن أخذ قسطاً من الراحة، ثم أنطلق إلى السباق، نام الأرنب، فيما السلحفاة جادة في قطع مسافة السباق، حيث وصلت إلى خط النهاية واقتربت منه كثيراً، ورأت الأرنب آتياً بسرعة لكنها عبرت الخط قبله وفازت بالسباق.

صديقتكم

هيفاء التميمي

لغز

رب خضراء أتتنا

وهي في أحسن حلة

تعتريها صفرة

في لونها من غير حلة

حلوة الرقيق حلال

دمها في كل ملة

نصفها بدر فان

قسمتها صارت أهلة

هل مرقتموها يا أصدقائي؟ إنها

البطيخة.

أمنة المطيري وبدرية الصاعدي

المدينة المنورة

إبهار .. في الانتظار

أصدقائي .. تعلم مدى حبيكم وتقديركم للنجمة المتألقة المنيعة الصغيرة إبهار الألمي، وحرصكم على مطالعة جديدها.

إبهار خصت «الجيل الجديد» بقصة رائعة من قصصها تطالعونها في العدد القادم، فاحرصوا على اقتناء ذلك العدد

إلى أصدقاء الصفحة

أحبائي قراء نادي الأصدقاء أهلاً بكم في عدد جديد من أعداد مجلتكم المتألقة بكم، يوماً أصدقائي حرصاً من أسرة التحرير على إرضائكم وتلبية طلباتكم وتنسيق كل آمالككم نطرح عليكم في هذا العدد سؤالاً لنرى إجاباتكم عليه وسوف نقوم بنشر كل الإجابات كما هي.

والسؤال يقول: ما هي الصفحة المفضلة في مجلتكم «الجيل الجديد» والتي تحرصون على قراءتها في كل عدد؟

وبإمكانكم أصدقائي اختيار أكثر من صفحة.

نحن بانتظار إجاباتكم ومقترحاتكم التي تعمنا جداً، لأننا نعمل لكم ومن أجلكم، وأنتم مرآة عملنا التي تقدمه في كل عدد.

أرسلوا إجاباتكم على العنوان التالي: ب. 25303 الرياض 11466 أو على الفاكس رقم 4413033

أو عبر بريد المجلة الإلكتروني aljeelaljed@awalnet.net.sa

كواليس

«الجيل الجديد» تحولت في كواليسه أثناء البث

نادي الأطفال.. نادي الملايين



رشا لقراء مجموعة من الفاكسات



المتألقان فيصل الكليب ومحمد العتيبي في استديو استقبال المكالمات الهاتفية



رشا العتيبي، فيصل الكليب، محمد العتيبي نجوم البرنامج

كتبت: موضي المقاطي

في ظل الزخم الإعلامي الكبير الذي يحيط بنا من جانب وانتشار القنوات الفضائية بمختلف اهتماماتها وتخصصاتها، ظل برنامج «نادي الأطفال» الذي يذاع عبر إذاعة البرنامج العام من الرياض، متمسكاً بجماهيرته الكاسحة بين الأطفال، فهو يحظى بملايين المعجبين من صغارنا الأعزاء الذين يتابعون برنامجهم المحبب كل يوم خميس، ويتفاعلون معه ومع ما يطرحه من فقرات متنوعة سواء بالمشاركة المباشرة عبر الهاتف أو عبر الرسائل والفاكسات.

مذيعو البرنامج الصغار هم بحق ملح كل حلقة، فهم محترفون بمعنى الكلمة، فطريقتهم في التقديم واستقبال المكالمات وإعدادهم لبعض الفقرات، تتم عن مواهب إعلامية قادمة، كما أن هؤلاء الإعلاميين الصغار أصبحوا يفضل هذا البرنامج وغيره من البرامج الإذاعية والتلفزيونية الأخرى نجومًا مشهورين، يحرص كل الأطفال على متابعة نشاطاتهم باستمرار.

من هذا المنطلق رأينا أن نزرع إذاعة الرياض أثناء بث برنامج «نادي الأطفال» لننقل لقراء «الجيل الجديد» ما يدور خلف الكواليس وكيف تستعد أسرة البرنامج لهذا الحدث الأسبوعي الذي ينتظره ملايين الأطفال داخل المملكة وخارجها.



محمد في غرفة الإخراج والهندسة الإذاعية

في تمام الثانية عشرة بدأ ضيوف البرنامج في الحضور إلى مقر الإذاعة، مجموعة كبيرة من الأطفال حضروا، وكان في استقبالهم الأستاذ خلف الشملائي، وبعد مضي نصف ساعة حضر نجوم البرنامج رشا العتيبي وفصل الكليب ومحمد العتيبي، دخلت رشا إلى استديو البث المباشر وكانت مشغولة جداً بترتيب وقراءة بعض الفقرات التي ستقدمها.

توجه المبدعان فيصل ومحمد إلى استديو استقبال المكالمات وبدأ في استقبال المكالمات قبل موعد البرنامج بنصف ساعة، وما هي إلا لحظات حتى دخلت للاستديو المديعة مها العنزي، وبعد أن أخذ كل واحد مكانه أعطى مخرج البرنامج بدر الشهرى إشارته لبدء البرنامج.

الأطفال واللغة الانجليزية

كانت بداية البرنامج وكالمعتاد بصوت المديعة رشا فرحبت بالمستمعين، ثم بدأت فقرة مشاركات ضيوف البرنامج، وتلعب أبرز ما يميز برنامج نادي الأطفال أن جميع ضيوفه من الأطفال المبدعين ممن يملكون تميزاً في الإلقاء أو الإنشاد، وفي هذه الحلقة كان أغلب المشاركين يتقنون اللغة الانجليزية، فقدموا أناشيد وقصائد باللغة الانجليزية، علقت المديعة المتألقة مها العنزي وقالت: اليوم ضيوفنا لديهم ثقافة عالية في اللغة الانجليزية، وقد يحتاجهم القسم الأوروبي في الإذاعة، هنا ألقت رشا قصيدة باللغة الفرنسية ثم قامت بترجمة معانيها إلى المستمعين، ضحكت مها وقالت: يوجد لدينا منافسة قوية بين الأطفال في إجادة اللغات.

رشا.. وسر النجاح

نساء دائماً عن سر نجاح هذه السانديلا الصغيرة التي أينما تواجدت تواجد الإبداع معها، وكان النجاح حليفها، فكانت تلك الابتسامة البريئة التي لا تفارق حياها طوال الحلقة وتعاملها الرائع مع كل ضيوف البرنامج، خصوصاً الأطفال دون السادسة، والذين يكونون عادة في ارتباك وخوف من المايكروفون، فتحاول جاهدة كسر هذه الرهبة وتدريبهم قبل أخذ المشاركات على الهواء، كما يميز هذه السانديلا المبتسمة، مواهبها المتعددة وحبها لكل زميلاتها في الإذاعة.

فيصل.. والهدوء

يكمن سر إبداع هذا المتألق الصغير فيصل الكليب في هدوئه الشديد، فهو أكثر الأطفال هدوءاً وإبداعاً، اعتاد الأطفال على تواصله الرائع طوال الأربع سنوات الماضية، وهو من أبرز مقدمي إذاعة الرياض، تألق وأبدع في هذه الحلقة كما في الحلقات الماضية، وكان له حضور جميل ونصيب أجمل من الإهداءات الهاتفية.

الاتصالات والفاكسات

أذيع عدد كبير من الاتصالات الهاتفية التي تنوعت بين أناشيد والمواضيع المختارة والإهداءات الجميلة لكل طاقم البرنامج، وكانت هناك مشاركة رائعة من دولة الإمارات المتحدة، جاءت من إحدى الصديقات التي قالت في مشاركتها: أبلغ نجمة الملايين رشا سلام وتحيات أطفال الإمارات، على كل ما تقدمه خدمة للأطفال.

كما قامت المديعة مها بقراءة مجموعة من الفاكسات التي وردت للبرنامج وتحمل في طياتها التهاني والشكر لكل القائمين على البرنامج، وطلبت إحدى الصديقات من رشا أناشيد جديدة فوعدت رشا الأطفال بتقديم أناشيد جديدة، ونحن بدورنا نؤكد أن «الجيل الجديد» ستكون سباقة لكشف هذا الجديد.

محمد.. وفن الإلقاء

عندما يأتي الحديث عن فن الإلقاء يتبادر إلى ذهن الموهوب الواعد محمد العتيبي الذي بصوته المميز وحماسته الإلقائية يجعل الجميع يتفاعل مع كل بيت من قصيدته، ولا يتفاوت مستوى الإبداع لدى هذا الصغير سواء كانت القصيدة عربية فصيحاً أو قصيدة نبطية، وقد ألقى قصيدة رائعة عن مباحة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز تلبية لطلبات الكثير من أصدقاء البرنامج.

وقفات

كانت لنا وقفات متفرقة أثناء زيارتنا للبرنامج، ففي البداية التقينا بالمخرج الأستاذ بدر الشهرى الذي قال: يعد برنامج نادي الأطفال من أنجح البرامج الإذاعية التي قدمت للصغار، والدليل هذا الكم الكبير من الاتصالات الهاتفية والفاكسات ولدينا والله الحمد طاقم جميل من مقدمي الصفار، وخصوصاً المديعة الصغيرة رشا العتيبي التي تمتلك مواهب متعددة ولغة رفيعة، ولو استمرت على هذا المستوى ستكون من أميز المذيعات في المستقبل.

وكانت لنا وقفة أخرى مع المذيع محمد الشملائي، الذي تقدم له كل الشكر والتقدير على الجهود الكبيرة التي قام بها لتسهيل دخول «الجيل الجديد» للاستديو، فقد أكد على أن الثلاثي المبدع مقدمي البرنامج نخبة من الأطفال ويمتلكون العديد من المواهب والقدرات التي لا توجد لدى الكثير منهم في مثل سنهم.

المديعة مها العنزي قالت: رشا وفيصل ومحمد معروفون ولهم جماهيريتهم من قبل برنامج «نادي الأطفال» وعندما أسندت إليهم مهمة التقديم أضافوا للبرنامج إضافات جميلة و البرنامج أضاف لهم الشيء الكثير، كما أن رشا معي منذ خمس سنوات وليس جديداً عليها النجاح والإبداع فهي منذ بداياتها نجمة.

وكانت وقفنا الأخيرة مع نجمة الملايين رشا التي قالت: نجاحي أنا وزملائي في «نادي الأطفال» من فضل الله وتوفيقه، ثم بسبب ما وجدناه من جو صحي وتعامل راق وتواصل رائع ابتداءً من المديعة الغالية على قلبي كثيرا الأستاذة مها العنزي، فهي من أروع المذيعات التي تعاملت معهن في مجال الإعلام فأخلاقها العالية وأسلوبها المميز معي ومع كل الأطفال هو سر إبداعنا فلها مني كل الشكر والعرفان، وكذلك الأستاذ بدر الشهرى وتوجيهاته الذهبية لتفادي أي خطأ وأصراره على أن يصل البرنامج إلى القمة دائماً، وأما الأستاذ الرائع خلف الشملائي فهو قلب «نادي الأطفال» النابض وهو من يقف خلف هذا التميز في اختيار الضيوف والفقرات.

وأخيراً أشكر أخواني صديقات البرنامج فبدعمهن المستمر وكلماتهن الرقيقة وحبهن وتسامحهن أصبحت هناك والله الحمد نجمة تدعى رشا وأنا من غيرهن لا شيء، ومن أجلهن أيضاً أبذل قصارى جهدي للخروج بما يرضيهم، وسعدتني في الحقيقة لا توصف وأنا أشاهد مجلتي المفضلة «الجيل الجديد» تحل علينا ضيفة في استديوهات الإذاعة فلكم الشكر على هذه المفاجأة الجميلة وعلى مواضيعكم الشيقة، ولجميع خالص تحياتي.

عالم الألوان

إعداد: عائشة السعد

كلام ملون

صديقي الرسام الصغير، تحرص مجلتك «الجيل الجديد» على أن تقدم لك كل ما من شأنه الارتقاء بعقلك وموهبتك لتصبح في المستقبل بإذن الله من كبار الفنانين.

وها نحن نقدم لك ابتداءً من هذا العدد هاتين الصفحتين اللتين اسميناهما «عالم الألوان» ونرجو أن تكونا ذبراسك في عالم الألوان والرسم، فقد حشدنا فيهما مجموعة من الأفكار والمعلومات التي تحتاجها لتنمية موهبتك، ويسعدنا أن نتلقى رأيك فيهما وما ترى أن يضاف إليهما وما تعتقد أنه غير مناسب، فلا تتردد في الكتابة إلينا، وكلنا أذان صاغية.

رؤية الطيور للألوان



يعتقد العلماء أن القرزية في عيون بعض الطيور تختلف في تركيبها ودرجة سقوط ضوء الشمس عليها، من قرزية البشر، فالعلماء يعتقدون أن ضوء الشمس الساقط على قرزية الطيور يجعلها ترى الطائر ذا الريش الأسود كالغراب مثلاً، طائراً جميلاً يتمتع بجميع ألوان الطيف!!

هماسة

صديقي الرسام الصغير، هل فكرت يوماً لماذا العالم من حولنا متعدد الألوان؟ هل شعرت ببرودة السماء الزرقاء وحرارة الشمس الصفراء؟ هل سبق أن مزقت لوحتك عندما لم تخرج بالشكل الذي تحبه وترضاه؟

مهلاً صغيري فأنت رسام موهوب تمتلك الكثير من الأحاسيس الدافئة التي تريد أن تخرج على هيئة لوحة، فدع عنك الكسل واصعد بفنك لل قمة، مستعيناً بالصبر والمثابرة إلى أن تحلق في سماء لوحتك المشرقة.

(عائشة)

مراجعات الألوان

خذ قلم تلوين أزرق فاتح واخر بلون أزرق غامق ولون السماء حسب الوقتين

قوس قزح

قوس قزح ظاهرة طبيعية تحدث بعد هطول الأمطار وهو يتكون من سبعة ألوان هي: الأحمر والأصفر والأخضر والأزرق والبرتقالي والبنفسجي والنيلى.



لون المظلة التي أمامك بألوان قوس قزح.

أضراس ملونة

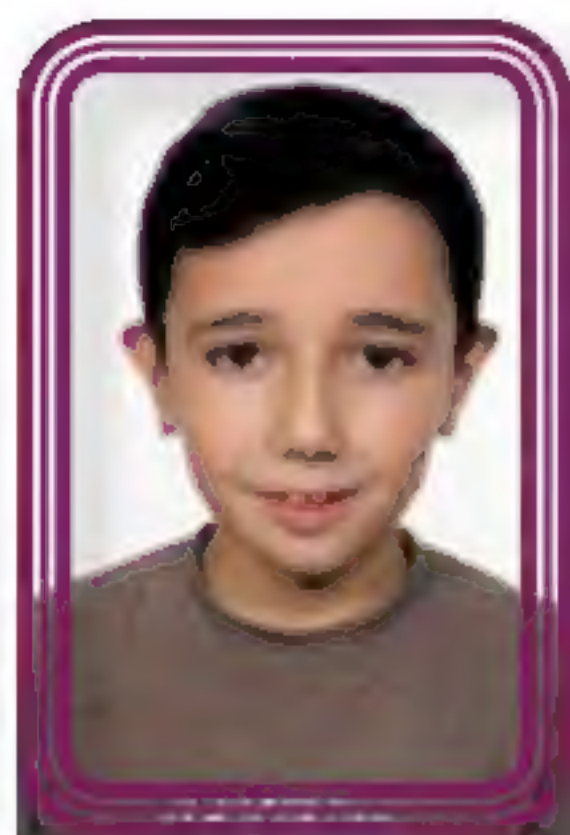
ماهو اللون الذي تسبب في سعادة الضرس الأيمن وألم الضرس الأيسر؟

عمى الألوان

عمى الألوان حالة مرضية تصيب العين وتجعل المريض لا يستطيع أن يميز الألوان كما هي، فمثلاً قد ترى العين المسابة اللون الأحمر برتقالياً أو الأزرق بنفسجياً، وهكذا.



رشا فادي مولى



مروان فادي مولى



وائل فادي مولى



شهد طارق القفدي



أحمد واياد وزباد محمد دياب



أحمد صلاح سعادة



فيصل خالد مدني



رغد محمد عرفات



رغد راضي



جميلة علاء مصطفى



عيد مسعود القحطاني



محمود أحمد نجم



علي ومحمد أشرف العقيقي



سوهده صلاح سعادة



ريما سعد العتيبي

صور الأصدقاء



يوسف راضي



آلاء رمضان العنزي



لؤاف عبدالله الشويهي



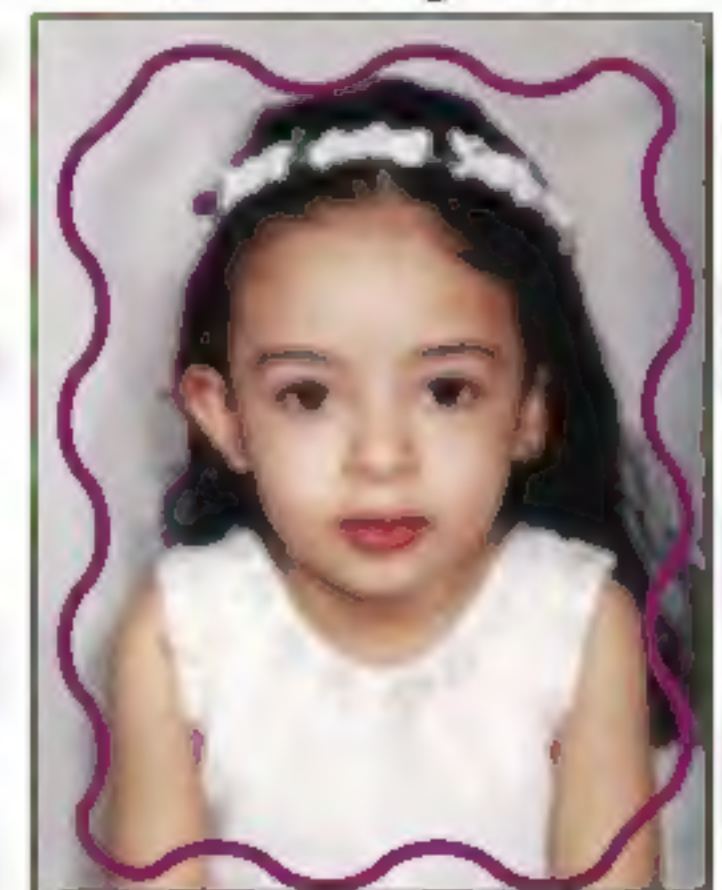
فلوة وصالح عبدالله الصغير



رياب وليد الحمد



أثير عبدالله العنزي



(المزيونة) رغد عبدالله باطريق



متعب المقاضي



غدير وتركي عبدالله العنزي



آية نصر



حببية وثيرة وندي أحمد نديم يوسف



حسن محمود عرفات



اليسار ايمن عبد الخالق

عالم العلوم

(عداد: محمد بن حسن محمد جابر)

تغير لونها خلال عشرين ثانية الحرباء.. والتخفي بالألوان

جنوب المملكة العربية السعودية واليمن تربي في المنازل في أقفاص كحيوانات البيت قفاد فارس وسال والده قائلا: كيف تستطيع الحرباء تغيير لونها؟ فأجابته قائلا: لقد وهب الله تعالى الحرباء هذه القدرة من أجل الدفاع عن نفسها والتكيف مع البيئة التي تعيش فيها، وهي تغير لونها خلال 20 ثانية فقط، ويأخذهم من أنواع الحرباء الكثيرة إلا أن حوالي 100 نوع فقط منها التي لها القدرة على تغيير لونها، وذلك لأن جلدتها يحتوي على طبقتين من الخلايا التي بها أصباغ ملونة، فالطبقة العليا تحتوي على الأصباغ الخاصة باللون الأحمر والأخضر والطبقة السفلى تحتوي على الأصباغ الخاصة باللون الأبيض والأزرق. بالإضافة إلى خلايا شفافة، فإذا كانت الطبقة العليا صفراء كان الطبقة السفلى خضراء، لأن اللون الأصفر مع اللون الأزرق يعطي لونا أخضر، ويتحكم في تغير لون الحرباء الضوء والحرارة والحالة التي توجد بها الحرباء، فمثلا الحرباء البنية عندما تتواجد في الشمس تغير لونها إلى اللون الأصفر وإذا وجدت الحرباء في جو بارد فإنها تغير لونها إلى أكثر دكانة حتى تمتص حرارة الشمس، كما أنها تغير لونها أثناء القتال حتى مع بعضها، كما أن النكور في موسم التزاوج تغير لونها باستمرار لجذب الإناث، فسأل فارس والده: أين تعيش الحرباء؟ فقال: تعيش في أفريقيا وجزيرة مدغشقر وجنوب أوروبا والهند

كان فارس مع والده في زيارة لمزرعة صحراوية لأحد أصدقاء والده، وأثناء تجوالهم بالمزرعة، شاهد فارس على شجرة التيمون حيوانا يشبه السحلية، لكنه أكثر منها، لونه أخضر، وعندما اقترب فارس من الشجرة قفز الحيوان إلى الأرض، وما أن لمس الأرض حتى أصبح لونه أصفر كلون الأرض، وعندما تسلق شجرة أخرى أصبح لونه أخضر مرة أخرى فقال فارس لوالده: ما اسم هذا الحيوان؟ فأجابته والده قائلا: هذا الحيوان اسمه الحرباء، وهو نوع من الزواحف الصغيرة، ولقد وهب الله تعالى القدرة على أن تغير لونه للدفاع عن نفسه، والتكيف مع البيئة التي يعيش فيها، والحرباء لسان طويل لزج، يبلغ طوله طول جسدها وهي حيوانات العزالية، أي تعيش كل منها بمفردها حتى أن الذكر لا يقابل الأنثى إلا في موسم التزاوج، وهي حيوانات صماء ولها القدرة على تحريك عينها بزاوية 360 درجة، لذا فهي ترى أي شيء حولها دون أن تحرك رأسها، كما أن كل عين من عيونها ترى شيئا مختلفا عن العين الأخرى، ويبلغ طول الذكر من 30، 60 سنتيمترا والأنثى من 20، 30 سنتيمترا، وهي تعيش مدة تتراوح بين 8.5 سنوات وتعيش في درجات حرارة بين 24 و25 درجة مئوية، كما أن لها القدرة على المشي على ارتفاع 900 متر فوق سطح البحر، وبعض أنواعها مثل النوع الموجودة في

دول آسيا الصغرى، وبعض الأنواع تعيش في جنوب المملكة العربية السعودية واليمن فقال فارس: ماذا تأكل الحرباء؟ فأجابته والده قائلا: تتسلق الحرباء بحفا عن طعامها في الصباح والمساء، وهي لا تسمى إلى قرانسها، ولكنها تجلس في مكانها في انتظار فريسة، ويمكن أن تستمر في جلوسها لساعات طويلة، وعندما ترى الفريسة تطلق عليها لسانها الطويل المزج فتلتصق به الفريسة فتأكلها وهي تأكل الحشرات والقناريات الصغيرة، فعاد فارس وقال: وماذا عن التكاثر في الحرباء؟ فأجابته والده قائلا: تتكاثر الحرباء مرة كل عامين وهي تصل إلى النضج خلال 4.5 أشهر وبعد التزاوج بحوالي 20، 25 يوما تضع الأنثى من 35، 85 بيضة في الرمال الدافئة، وبعد عام تخرج الصغار وهي تعبد على نفسها بمجرد خروجها من البيض، فقال فارس: سبحان الله في خلقه.

قراوات: من فضلك

أرادت إلهام أن تشرب وهي تأكل فقالت لأُمها: ماء يا أُمي فلم ترد أمها عليها، فقالت لإلهام مرة ثانية: أريد ماء يا أُمي، فلم تعطينها أمها ماء، وأخذت تحكي حكاية لطيفة قالت: كانت هناك معارة ملأى بالجواهر واللائيء فسمع الناس بها وأحبوا أن يأخذوا ما فيها فأخذوا بخبطونها بالمؤوس فلم تنفتح، وفي يوم جميل جاء رجل وقال كلمة سحرية فانفتحت المغارة في الحال، فقالت إلهام وكانت ذكية تفهم معنى "حكايات أمها: أكانت هذه الكلمة يا أمها، من فضلك؟ قالت أمها: نعم وما أعلمها!!

مہارات:

كحكة الجبن (تشيز كيك)

المقادير:

حبتان من السويسرول متوسط الحجم

12 حبة جبن غير مملح

علينا قسطة

ملحقتان كبيرتان من الجيلتين المذاب في نصف

كوپ ماء ساخن وقد يستبدل بعلمة جلي ليمون

ظرفا دريم ويب أو علبة قشطة الخفق

الطريقة:

يقطع السويسرول حلقات ثم يرص في قاع الصينية

يتم عمل الدريم ويب حسب تعليمات العبوة أو
تحقق قشعة الخفق

توضع المقادير جميعها ويضاف إليها الجيلاتين
حتى يعطي تماسكاً للكعكة

تخلط المقادير كلها حتى تتجانس

يصب الحليط فوق كعك السويسرول، ثم توضع
في الثلاجة

يجمل السطح حسب الرغبة وتقدم مع

كَيْكٌ مِنْ نَحْسِ النُّوعِ

بنات

ترميم الإناء المكسور

حين يلتقيان بإناء خزفي يثير لديك
الذكريات الجميلة نجد صعوبة في
تقبل انشطاره بسبب ارتباطه بشيء
ما إلا أن ترميمه سهل إذا قوت بعمل
مكان الثغرة بقشرة اللوز الأخضر
بعد تجفيفها ضعي الإناء بعد ذلك
بالماء المغلي لتحميد العراء.



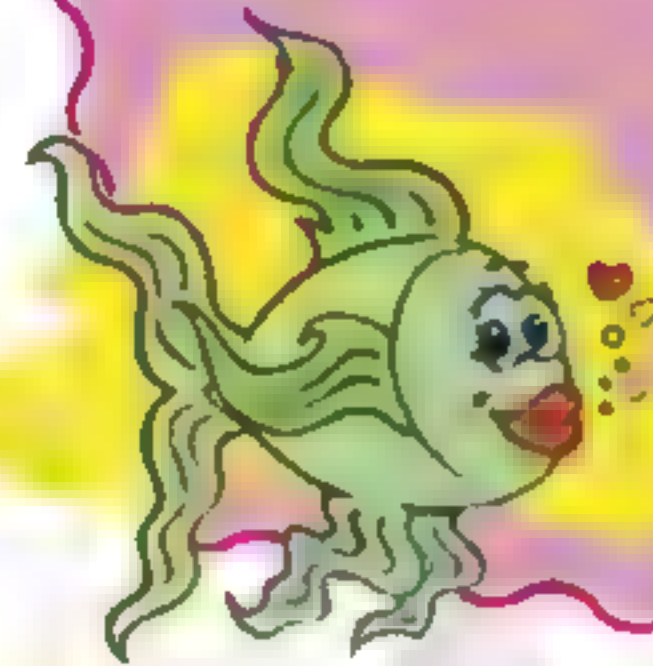
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



منوعات:

معلومات طريقه

- ❖ الرجل العادي يمشي بمعدل 20 ألف خطوة يومياً أي ما يزيد على مليار خطوة في 80 سنة وهي كافية للطواف حول العالم 6 مرات.
- ❖ عضلات فلك الإنسان تعتبر أقوى أنواع عضلاته البالغ عددها 639 نوعاً وفي استطاعتها أن تحمل 120 كيلوجراماً دون مجهود يذكر.
- ❖ قامة الشخص وهو واقف أقصر منها وهو نائم، إذ إن الشخص عندما يستلقي تتسرب كميات الماء بين حلقات عموده الفقري فتزيد طول القامة قليلاً.
- ❖ الذبابة تهز جناحيها حوالي 23 مرة في الثانية الواحدة.
- ❖ كمية الحديد في دم الإنسان يمكن أن تصنع منها مسماراً.
- ❖ السمك يستمر في النمو دون توقف حتى آخر يوم في عمره.



للمحافظة على راحة الفم اتبعي الخطوات التالية



● اشرفي على

يوميا

واحة الإيمان

وجوب الحج وقضله

هي التمتع والقران والافراد. والإحرام بمثابة تكبيرة الإحرام في الصلاة التي هي شرط أساسي لا تنعقد الصلاة إلا بها.

واجبات الحج وأدابه

تعال نتعلم صديقي الصغير واجبات الحج، فالحاج عليه واجبات أساسية لا بد من الالتزام بها وهي: الإحرام من الميقات، ثم الوقوف بعرفة إلى غروب الشمس لمن وقف تهارا، والمبيت بمزدلفة حتى منتصف الليل، والمبيت بمنى ليلة الحادي عشر والثاني عشر من شهر ذي الحجة ورمي الجمرات يوم العيد ويومين بعده والحلق أو التقصير، ومن ثم طواف الوداع، ويجب على الحاج الالتزام بكافة الواجبات، وإذا ترك أحدها فإن عليه أن يذبح ذبيحة في مكة ويوزعها على فقراء الحرم، وإن لم يستطع عليه أن يصوم ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجع إلى بلده.

آداب الحج

من آداب الحج يا أحباب أن يجتهد الحاج في قضاء ما عليه من ديون وأن يرد الودائع إلى أهلها أو يستأذنهم في بقائها وأن يطلب رضا ودعاء والديه، وأن يختار نفقة طيبة خالصة من الحرام والشبهة وأن يختار كذلك رفقة طيبة في حجة تساعد على أداء نسكه من أهل الدين والتقوى والعلم، ولكن صديقي الصغير من أهم آداب الحج التوبة النصوح المبرونة بإخلاص العمل لله، وأن يقصد بحجه وجه الله والدار الآخرة لا رياء ولا سمعة.

أمل السالم

قال الله تعالى: «ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ومن كفر فإن الله غني عن العالمين». عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: بني الإسلام على خمس، شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلا. وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سئل النبي صلى الله عليه وسلم: أي العمل أفضل؟ قال: إيمان بالله ورسوله قيل: ثم ماذا؟ قال: الجهاد في سبيل الله، قيل: ثم ماذا؟ قال: حج مبرور.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة.

فضل يوم عرفة

عن عائشة رضي الله عنها قالت: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ما من يوم أكثر من أن يعتق فيه عبدا من النار من يوم عرفة.

الإحرام

الإحرام صديقي الصغير هو نية الدخول في النسك وأن يقصد بقلبه النسك الذي يريد، وللنسك ثلاثة أنواع

أسماء يوم القيامة

يوم القيامة، يوم الدين، يوم الجزاء، والحساب، يوم النعش، يوم النشور، يوم الحشر، يوم الفصل، يوم التغابن، يوم الأزفة، الساعة، الصاخة، الطامة الكبرى، الراجفة، الواقعة، الحاققة، القارعة.

الأضحية

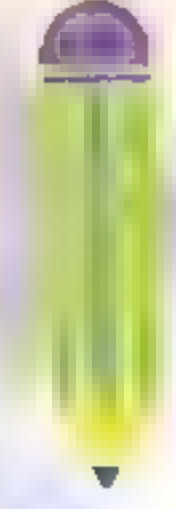


الأضحية صديقي الصغير هي سنة مؤكدة يكره تركها مع القدرة عليها، ويسن للمضحى أن يأكل من أضحيته ويهدي الأقارب ويتصدق منها على الفقراء، والأضحية هي ما يذبح من الأغنام أو الأبقار أو الجمال يتقرب بها المؤمن إلى الله سبحانه وتعالى. قال تعالى: «فصل الربك وانحر».

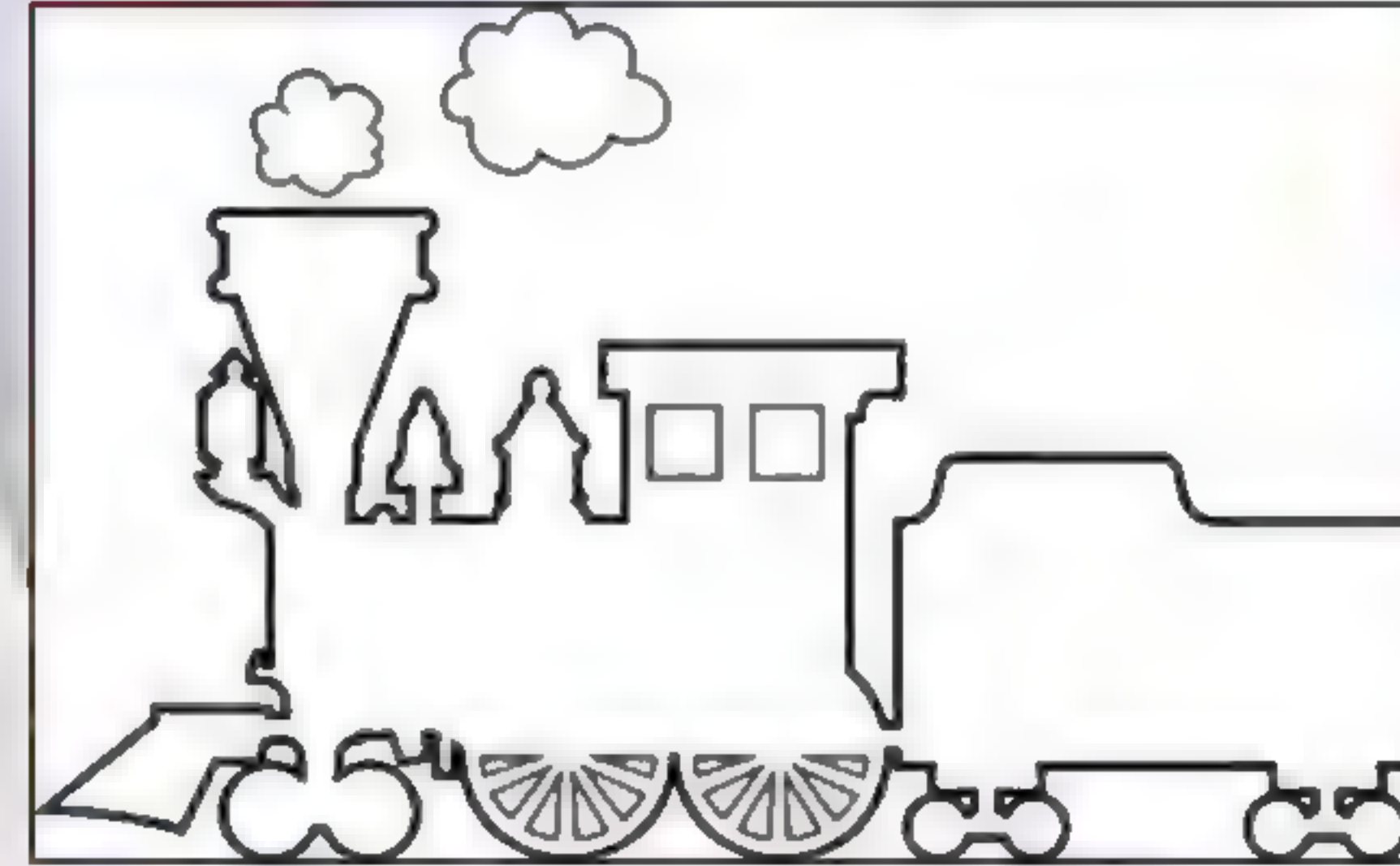
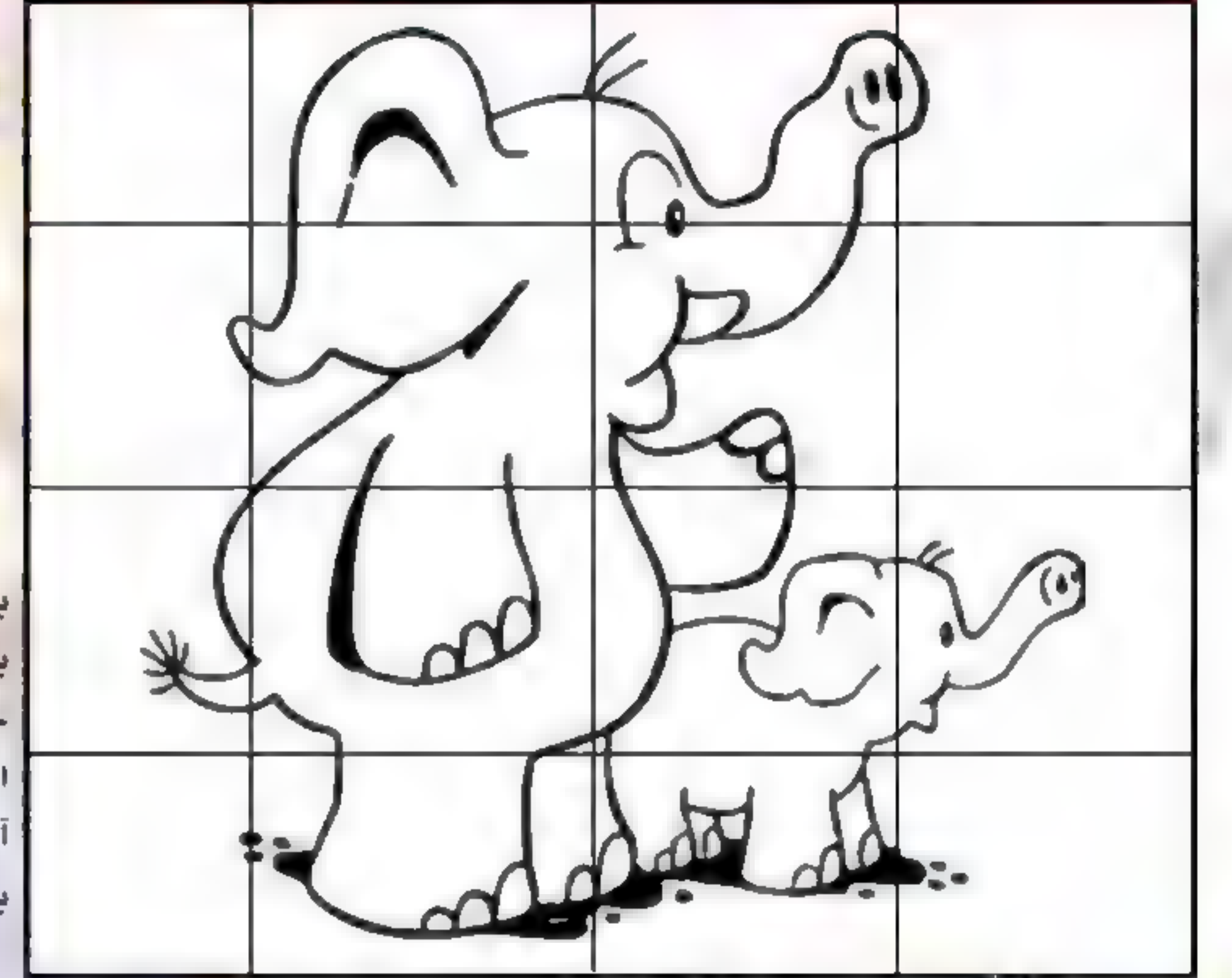
الربا

أكل الربا من أشنع الأعمال التي نهى عنها الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم ونهى عنها النبي صلى الله عليه وسلم وأمرنا بمعرفته لا يتركها قلبه عن اعتبار الحق بالنظام الاقتصادي للمجتمع ومما يفسده بالتشاور الحقد والكراهية والبغضاء بين الأفراد قال تعالى: «يحق الله الربا ويربي الصدقات والله لا يحب كل كفار أثيم».

رسوم وتلاوين



بأستخدام النقل
بواسطة المربعات..
حاول إعادة هذه
الرسم على ورقة
أخرى ثم لونها
بالوان مناسبة



لون هذه الصورة بالوان
من اختيارك وحاول أن
تكون الألوان مناسبة
وجميلة ثم ابعث بها
إلينا ليتم نشرها في
صفحة رسوم وتلاوين
الأصدقاء



شهد اليامي
زهرة عباد الشمس



العنود الحناكي
طيور



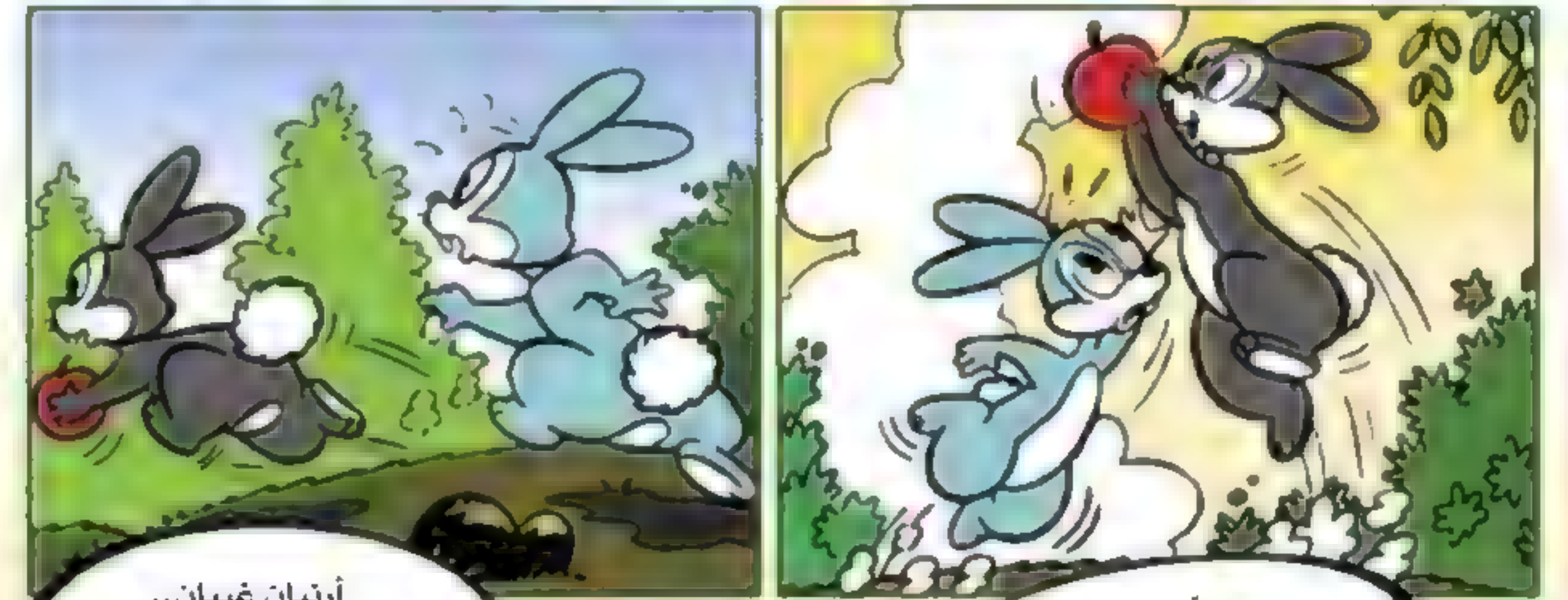
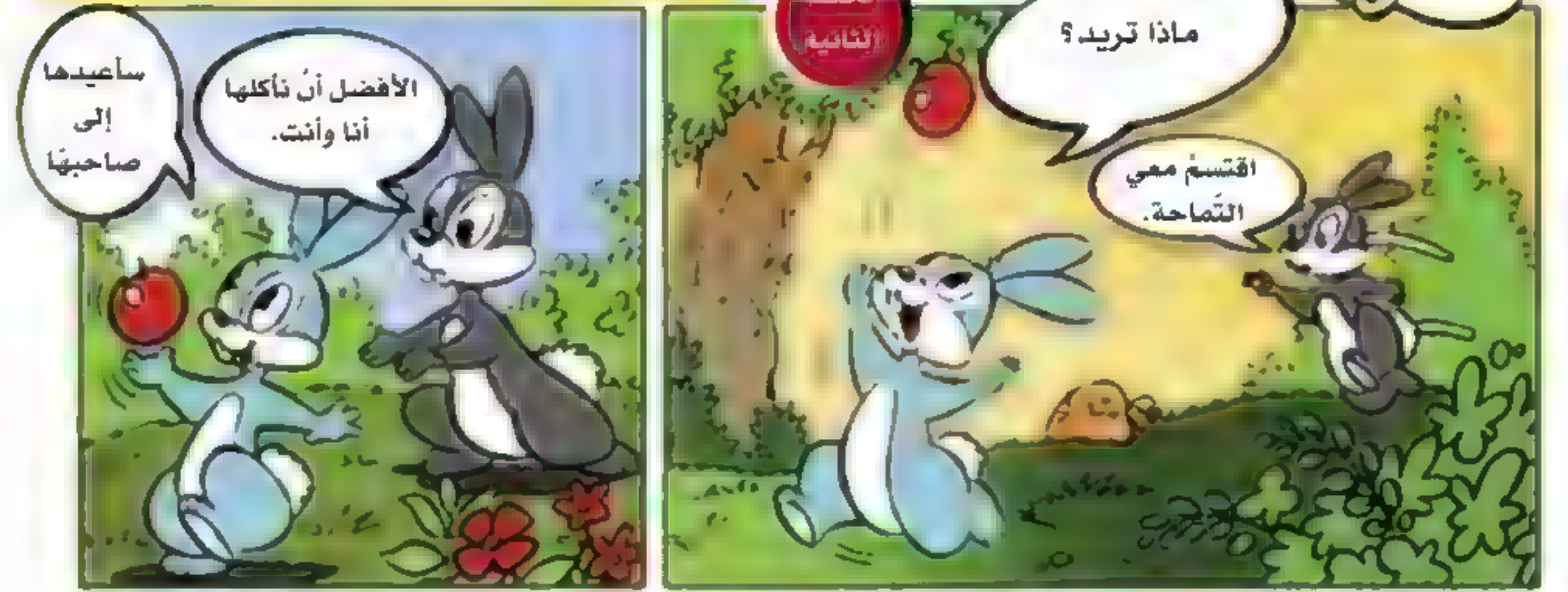
روابي سعد العتيبي
أعماق البحر



هيفاء التميمي
فستان العيد بالوان الزهور



مها عبدالله العقيل
منزل في وسط الطبيعة







كل شهر حكاية

رحاب أحمد نعيم

عاقبة الظلم

كان منه إلا أن قام وأخذ يضرب ويرفس أحشاء الحوت، أحس الحوت بألم في بطنه.

فنادى الحوت: ماذا تفعل أيها الإنسان؟

فرد محمد: إنني أترن.

قال الحوت بانزعاج: بالله عليك توقف عن ذلك..

إنك تؤذي

فقال محمد: لن أتوقف إلا إذا سمحت لي بالخروج

غضب الحوت وقال: لن أدعك تخرج، وسأحمل

ضرباتك، قرر الحوت أن يتحمل ضربات محمد، ازدادت

ضربات محمد أكثر فأكثر وهو يقول لن أتوقف حتى

توصلني إلى الشاطئ؟

اشتد الألم على الحوت وأصبح لا يطاق، وهنا سمع

السمة الصغيرة تهمس: في أذنك عليك أن ترمي هذا

الإنسان على الشاطئ، ولا سبب لك الأذى، انطلق

الحوت إلى الشاطئ، حيث قرية الصيادين.

كان الصيادون مجتمعين على الشاطئ ينتظرون

عودة محمد الذي تأخر، وبينما هم كذلك، إذ رأوا حوتاً

صخماً يقترب منهم، اقترب الحوت من الشاطئ، ومن

شدة الألم لم يهتم بالصيادين المجتمعين، ولكنه ما

أن وصل إلى الشاطئ حتى انطلقت الحراش من كل

مكان وضج عليه الصيادون، اضطرب الحوت ولم

يدر ماذا يفعل، حاول أن يتراجع ويهرب، ولكن كان

قد فات الأوان.

لم يمض لحظات إلا وكان الحوت جثة هامئة، أخذ

الصيادون يحتفلون بانتصارهم على الحوت، واشتد

فرحهم عندما رأوا محمد يخرج سالماً من بطن الحوت،

ولكن الضربة لم تكن على الشاطئ فحسب، بل كانت

أيضاً في البحر، حيث الأسماك مع السمة الصغيرة

أخذوا يحتفلون بانتصارهم على الحوت الكبير، وهذه

عاقبة الظلم.

يروي أنه في قديم الزمان كان هناك حوت كبير.. كبير جداً.. وكان يتغذى على الأسماك بكل أنواعها، حيث

كان يبتلع كل ما يصادفه من أسماك، لم يكن يفرق بين

أحد، وكان هذا الحوت يكره الأسماك ويقتلها متعمداً

حتى لو كان غير جائع، وكانت الأسماك تتمنى دائماً

أن تتخلص منه.

وذات يوم جاءت سمكة ذكية صغيرة وجلست على أذن

الحوت وقالت له: السلام عليك أيها الحوت الكبير.

فرت الحوت: ما هذا؟ من أنت؟

قالت السمكة: أنا سمكة صغيرة.. صغيرة جداً.. ولكن

عندي لك فكرة عظيمة

قال الحوت: ما هذه الفكرة، قولها بسرعة ولا أكلتك

على الفور، خافت السمكة وقالت أيها الحوت الكبير،

إنك دائماً تأكل الأسماك، ولابد أنك مللت طعمها

وتريد شيئاً جديداً.

قال الحوت: وهل لديك طام آخر لي؟

فردت السمكة: هل جربت طعم الإنسان؟ إنه شهى

ولذيذ، بل إنه أشهى طعام في الكون أحس الحوت

بلعابه يسيل.

وقال للسمكة: الإنسان؟ وأين أجده هذا الإنسان؟

فأجابته السمكة: اصعد إلى سطح البحر وستجد

جسماً بني اللون يسمونه القارب، اقترب منه، وافتح

فمك من آخره، وابتلع القارب بما فيه.

في تلك الأثناء كان فتى من فتيان قرية السعادة التي

تقع على شاطئ البحر، وكل أهلها صيادون، وكان هذا

الفتى الذي يدعى محمد ينوي الحصول على صيد

وفير هذا اليوم فابتعد بقاربه، ولكنه وجد نفسه فجأة

أمام حوت كبير، فتح الحوت فمه وابتلعه مع القارب.

ووجد محمد نفسه داخل الحوت مع قاربه، وجد هناك

أشياء كثيرة غريبة، فكر محمد في طريقة للخروج، فما

لعبة الكلمات

دخل الأستاذ إلى غرفة الدرس مبتسماً ومهنئاً طلابه بمناسبة قرب حلول عيد الأضحى المبارك، فرد عليه الطلاب التهنية، فبادرهم قائلاً: من مكن يا أبنائي يعتزم أداء فريضة الحج هذا العام؟ فرفع عدد من الطلاب أيديهم في إشارة إلى أنهم ذاهبون إلى مكة المكرمة هذا العام لأداء فريضة الحج. وهنا وجدها الأستاذ فرصة ليحدث أبنائه التلاميذ عن مكة وما تعنيه هذه الأحرف الثلاثة لغة وشرعاً، فقال:

مكة يا أبنائي أظهر المدن على وجه الأرض وأقدس البقاع، وقبلية المسلمين ومهوى أفئدتهم، وعني الهلكة والنقص، ويقال مكة الذنوب أو تضيئها أو تهلك من ظلم فيها، أما مكة وامتك وتمككه ومككه فتعني مصة جميعه، ويقال تمكك على الغريم أي ألح عليه، والمككمة التدحرج في المشي، والمكوك طاس يشرب بها ومكيال يسع صاغاً ونصف الصاع، وملء الشيء أي رماه.

وعند هذا الحد دق جرس الحصنة معلناً نهايتها، فودع الأستاذ طلابه متمنياً لن نوى الحج منهم حجاً مبروراً وسعيماً مشكوراً.

مكة

حور



حور

رسم : نزار فوزي

سيناريو : رامي العلي

سأل يا صغيري
المحبوب .



جدتي العزيزة هل
أسألك سؤالاً ؟



لا يا حبيبي لقد سقطت
كلها مع الأسف .



هل أسنانك قوية ؟



إذن احتفظي لي
بعلبة الفستق هذه .



أكل الحساء والسوائل
فقط



وكيف تأكلين إذن ؟



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حفظ هذا العدد بعد قراءته
وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها



«العصفورة المغرورة»
كشفت مولدة أمجاد

الجدى الجديد

العداء ينهى
قصته مع الثنين
جولة في كواليس
ناومي الأطفال



العدد (179) ذو الحجة 1426 هـ الموافق يناير 2006 م

بلايبي في الثقافة



تم قبوا العدو القادم
قصة رائعة لإبعاد الأذى